

TITULO DEL TRABAJO EN ESPAÑOL

MARIN.P*¹; VALLEJO.E²; URAN.L³; VELEZ.N⁴

*1 Filiación del autor de correspondencia - E-mail;

2 Filiación de los autores 2 y 3; 3 Filiación del autor n

(Los superíndices al final de los nombres de los autores coincidirán si estos pertenecen a una misma filiación).

Resumen

Se presenta resumen en español que no supere 500 palabras. El contenido debe ser similar al notificado como aceptado por la Dirección de I+D+i. Su forma puede ser mejorada si los autores lo estiman conveniente.

Palabras clave

Máximo 5 palabras clave separadas entre ellas por punto y coma (;).

Abstract

Presentar el resumen en inglés, considerando las indicaciones dadas para el resumen en español y con una extensión máxima de 300 palabras.

Keywords

Máximo 5 palabras clave (en inglés), separadas entre ellas por punto y coma (;).

Introducción

El contenido debe presentarse como archivo creado en el procesador de texto Microsoft Word, a una columna, espacio sencillo. Hoja tamaño carta y con las márgenes definidas en esta plantilla (superior, inferior, derecha e izquierda: 3 cm).

Fuente: Arial, tamaño 11. Estilo normal definido con separación de 6 puntos entre párrafo y párrafo.

Extensión máxima del documento: 10 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras y referencias.

Estructura del contenido del artículo

El contenido se definirá atendiendo a una estructura abierta, de tal manera que los autores puedan definir los ítems con los que de una manera clara y concisa se presente su trabajo, pueda quedar como memoria de la participación en el evento y como herramienta de interacción futura con pares que consulten la publicación.

Los estilos Título 3, Título 4 y Título 5 de esta plantilla están definidos para que los emplee para titular un contenido principal o generar subtítulos en este.

El texto de cada contenido enunciado se digitará bajo el estilo Normal.

Sobre las tablas y figuras

Las tablas, figuras y referencias deben estar referidas dentro del documento.

Las tablas y figuras deben tener como título, centrado, una leyenda explicativa de lo que están presentando e ir numeradas de acuerdo con su orden de aparición: usar “Insertar título” desde el menú “Referencias” para crear los títulos, tanto de tablas como de figuras, y usar “referencia cruzada” dentro del mismo menú “Referencias” para referirse a ellas dentro de los textos, seleccionando insertar sólo rótulo y número.

Tablas

Las tablas se titulan y numeran en la parte de arriba, citando su respectiva fuente o indicando que es de “elaboración propia”. Se ilustra un ejemplo en la Tabla 1.

Tabla 1. Ejemplo de tabla dentro de la plantilla de artículo completo a las Jornadas de I+D+i de la EIA, 2020 (Fuente: elaboración propia)

Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna n

Figuras

Las figuras se titulan y numeran en la parte de abajo, citando su respectiva fuente o indicando que es de “elaboración propia”. Se ilustra un ejemplo en la Figura 1.



Figura 1. Ejemplo de figura dentro de la plantilla de artículo completo a las Jornadas de I+D+i de la EIA, 2020 (Fuente: Agenda institucional de investigación y desarrollo hacia la innovación, Universidad EIA)

Conclusiones

Conclusiones derivadas del trabajo que se presentó como contenido del artículo.

Sobre los Autores

En este ítem, y con una extensión máxima de tres líneas por autor, deben colocar su título o títulos (formación), el cargo en la institución de afiliación y el correo electrónico.

Apellidos, Nombres autor 1. Ingeniero ambiental, especialista en Gestión de procesos urbanos. Profesor en la Universidad EIA. ejemploprofesor@eia.edu.co.

Apellidos, Nombres autor n. Estudiante de Ingeniería geológica. Estudiante de pregrado en la Universidad EIA. ejemploestudiante@eia.edu.co.

Referencias

Todas las referencias aquí descritas deberán estar incluidas en el cuerpo del documento, usando el estilo IEEE.

Ejemplos de referencia bajo el estilo: libro [1], artículo de revista [2], artículos publicados en memorias de eventos [3], tesis o trabajos de grado [4], página de internet [5].

[1] R. G. Gallager. *Principles of Digital Communication*. New York: Cambridge University Press, 2008.

[2] S.Y. Chung, "Multi-level dirty paper coding," IEEE Communication Letters, vol. 12, no. 6, pp. 456-458, June 2008.

[3] N. Osifchin and G. Vau, "Power considerations for the modernization of telecommunications in Central and Eastern European and former Soviet Union (CEE/FSU) countries", in Second International Telecommunications Energy Special Conference, 1997, pp. 9-16.

[4] J.-C. Wu. "Rate-distortion analysis and digital transmission of nonstationary images". Ph.D. dissertation, Rutgers, the State University of New Jersey, Piscataway, NJ, USA, 1998.

[5] Universidad Autónoma de Madrid. (Actualización 2020, Ago 18). Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilo IEEE [En línea]. Disponible: https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_ieee [Consultado: 08-sep-2020]